

VISVA

Nr. 3-2018
40. årgang





Skolekunstforeningen Midt-Vest

www.skolekunst.dk

Formand og billedkoordinator:

Aase Kruse, Rosenstien 13, 8800 Viborg aasekruse13@gmail.com ☎ 86 63 80 63

Næstformand: Else Marie Aagaard, Ahornvænget 82, 7800 Skive else.m.aagaard@gmail.com ☎ 97 52 31 84

Kunstnerkontakt :Marianne Friis, Lokesvej 27D, 7800 Skive marianne_friis@oncable.dk ☎ 28 57 18 44

Bestyrelsesmedlem: Hanne Dahl Christensen, Liseborgvej 94, 8800 Viborg hannedahl94@gmail.com ☎ 86 63 86 25

Sekretær: Kirsten R. Jakobsen, Brårupvej 146, 7800 Skive rogild@webspeed.dk ☎ 97 52 49 17

Bestyrelsesmedlem: Kirsten Bjørnholt Hulgaard, Djeldvej 6, 7830 Vinderup kbhulgaard@gmail.com ☎ 61 54 34 25

Redaktør af VISVA : Flemming Damskov, Grønningvej 15, Grønning, 7870 Roslev kirsfler@gmail.com ☎ 28 69 94 42

Suppleant: Birthe Esmann, Udsigten 5, Sundby, 7950 Erslev birtheesman@gmail.com ☎ 23 31 30 67

Kasserer: Gorm Wæhrens, Liljevej 3, 7800 Skive, gtw@c.dk ☎ 29 82 00 10

Revisor: Leif Søndergaard Revisorsuppleant: Niels-Jørn Kjølby

Webmaster: Anne Kjølby, Kastrupvej 14, 2300 København S skolekunst@gmail.com



Beretning til generalforsamlingen 2017

Efter at have afviklet Skolekunstforeningens 50 års jubilæum med udstilling og receptionsfestlighederne i august, virker det lidt "nede på jorden" at skulle beskrive foreningens arbejde i 2017.

Heldigvis er der nogle faste holdepunkter i løbet af året som er uforandret fra år til år, og som styrer os gennem det arbejde, der skal gøres. Det er dejligt trygt. Man ved, hvornår der kommer billeder, hvornår de skal sendes tilbage eller afleveres til kunstnerne igen, hvornår vi har udstilling, og hvem, der skal have de enkelte udstillinger i cirkulation. Og når først udstillingerne cirkulerer rundt om på skolerne, er der ro i bestyrelsen til at beskæftige sig med andre problemstillinger end de praktiske og logistikken i det.

Noget af det, som optager os i løbet af året er at skaffe nyt blod i foreningen, både mht. den frivillige arbejdskraft, som vi er afhængige af, mht. afløsning i bestyrelsen og mht. antallet af medlemsskoler. Det er ikke nemt. Frivillig arbejdskraft hænger ikke på træerne, og skolerne er pressede på mange fronter. Lærerne har nok at gøre, og vi mærker, hvor betydningsfuldt det er, at skolelederen er optaget af Skolekunstforeningens arbejde og støtter det.

De seneste år har medlemstallet ligget på godt 50 skoler, og vi har i 2017 haft 12 kredse med i alt 51 medlemsskoler. Tre af dem var prøveskoler, og én er fortsat som fast medlem. Det er igen en lille nedgang i forhold til sidste år, og vi må konstatere, at det er op ad bakke at forøge medlemstallet. Men vi klør på og er optimistiske.

VISVA

Udkommer 3 gange om året i et oplag på ca. 250.

Ansvarshavende redaktør:

Flemming Damskov
Grønningvej 15, 7870 Roslev,
☎ 97 58 42 02 kirsfler@gmail.com

Kontingent

Skoler: til 100 elever, 1395 kr.
op til 250 elever, 1695 kr.
over 250 elever, 1895 kr.
Personligt medlem: 200 kr.
Studerende: 75 kr.
Abonnement på VISVA: 100 kr.
Henvendelse til kassereren.

Foreningens kontonummer:
8503-0680102708

Abonnerer på *Kunst*,
Kunstavisen og *Kunstmagasinet*

Forsiden:
Eva Christensen: Okser

Layout: gtw 29820010 - gtw@c.dk
Grafisk produktion: **viaprint**
DIGITALTRYK

Tid og sted

21.januar Deadline VISVA I
februar VISVA I udkommer
aug./sept. Udstilling
aug./sept. Generalforsamling



Velkommen til et nyt udstillingsår

Jeg vil gerne benytte denne plads til at sige tak til alle, som var med til at gøre Skolekunstforeningens 50 års jubilæum til en festlig begivenhed.

Tak til

medlemmer,
gæster,
kunstnere,
donatorer,
Skive Seminarium
og andre, som på den ene eller anden måde medvirkede.

Aase Kruse

I 2017/18 havde vi 20 kunstnere, som udstillede hos os. Det betyder, at vi får omkring 120 kunstværker til låns, som kan cirkulere sammen med vore egne billeder. Hvilken rigdom. Mødet med kunstnerne er en positiv oplevelse og medvirkende til, at vi får energi til arbejdet.

I årets løb har vi holdt 4 bestyrelsesmøder samt et antal arbejdsdage, som skal til i forbindelse med modtagelse af kunst, udstilling, køb af kunst, og aflevering eller forsendelse, samt udlevering og modtagelse af de cirkulerende udstillinger.

Derudover har der på forskellig vis været arbejdet med 50 års jubilæet og de aktiviteter, som skulle sættes i værk for at fejre det på bedste vis i år. Der blev nedsat en "bogggruppe" af tidligere bestyrelsesmedlemmer samt Else Marie Aagaard, som fik til opgave at beskrive foreningens historie, så vi kunne udgive den i et jubilæumshæfte. Der blev søgt om økonomisk støtte hos kommunerne og forskellige fonde, med henblik på at få råd til at forære medlemsskolerne et kunstværk. Også det var meget arbejdskrævende og ikke lige let at få igennem. Derfor er vi også taknemmelige for, at både Skive, Morsø og Viborg kommuner, samt Sparekassen Midt Vest Fondene og Skive Folkeblad har givet et økonomisk tilskud, som har gjort det muligt. Og det affødte så spændende besøg hos kunstnerne Anne Marie Johansen og Per Just for at se på kunst og lave aftaler om jubilæumsgrafik.

Hjemmesiden bestyres stadig på bedste vis af Anne Kjølby. Hvor mange besøg, den har gennem et år, ved jeg ikke, men det kunne være interessant, at finde ud af.

Medlemsbladet VISVA udkommer tre gange årligt, og Flemming bestræber sig fornemt på at præsentere alle nye kunstnere hvert år. Det er et arbejde, som han fortjener megen ros for.

Selvom beretningen skal omhandle året 2017, vil jeg alligevel slutte med at udtrykke min glæde over fejringen af vores 50 års jubilæum. Det var glædeligt at kunne forære alle medlemsskoler et meget smukt håndkoloreret tryk af Anne Marie Johansen, samt et flot og præsentabelt jubilæumshæfte, som Gorm har brugt timer på at redigere og sætte op.

Derudover lavede Per Just seks forskellige grafiske tryk til os, til brug som gaver til alle de mange frivillige hjælpere, som kører rundt med kunst.

Receptionen på Skive Seminarium blev en festlig eftermiddag med mange gæster, både medlemmer og kunstnere og honoratiore.

Der skal lyde en tak til alle, som medvirker til at Skolekunstforeningen Midt-Vest kan udføre sit arbejde med kunstformidling til børn og unge. Også tak til Skive Seminarium, som huser os. Og sluttelig en tak til mine medarbejdere i bestyrelsen, som i alle henseender bidrager til et godt og trygt samarbejde.

Aase Kruse

Jubilæumsreception



Der var mødt 80 gæster op den 17. august i Skive Seminariums festsal, da Aase Kruse kunne åbne Skoleforening Midt-Vests reception. Anledningen var selvfølgelig foreningens 50 års jubilæum.

Snakken var allerede godt i gang, ikke mindst understøttet af en lille ekstra udstilling, hvor der i dagens anledning var udvalgt en lang række af de kunstværker foreningen selv ejer. Ikke blot var det en præsentation af god kunst, men også en lille kunstsidsrejse gennem et lille halvt århundredes kunst.

Selvfølgelig var der også mulighed for at møde årets udstilling, hvor årets gæsteværker bliver præsenteret.

Undervejs gav formanden et lille rids af foreningens arbejde og så var Anna Marie Johansen og Per Just oppe på talestolen, hvor de gav spændende redegørelser for nogle af de tanker, der ligger bag de værker foreningen har købt til uddeling i anledning af jubilæet. For Per Just's vedkommende 6 små grafiske serier – hovedsageligt koldnålsraderinger. For Anne Marie Johansen's vedkommende 100 tryk individuelt håndkoloreret og helt forskellige.

Arrangementet sluttede af med en lille godbid, som seminariets kantine med stor opfindsomhed og fantasi havde komponeret på den mest delikate og visuelt præsentable måde.

FD





Dorte Krag
Vesterlund 76
7830 Vinderup
© 42 39 16 58
KragStefansen@gmail.com
www.dortekrag.dk

Udstillinger:

Amatørkunstnernes forårsudstilling Stoholm
Nordea Vinderup
Galleri Anet
Limfjordens Censureret efterårsudstilling
Limfjordens Påskeudstilling
Vinderuphallen
Handbjerg Marina-Cafe Ridderholm
Vinderup Kirke- og kulturhus
Hotel Vinderup

Dorte Krag

"Du er den!" hedder et af de billeder vi har lånt af Dorte Krag. Foroverbøjet med tårer i øjenkrogen, står pigen og kigger ned på jorden og en lille hvide blomst. Man fornemmer klart følelsen, når de andre, større, har sat den lille på en Uriaspost. Hun er helt alene og ved hun aldrig fanger nogen.

Der er en stille vemodig stemning i alle billederne. Vi møder den stille pige, som ubemærket lister rundt i sine egne cirkler og sine egne små verdener. Altid alene, eller d.v.s. alene i forhold til andre mennesker. Når man skal finde venner så er det dyrene, der kommer på banen. Det er den oversete og tænksomme, Dorte Krag her portrætterer.

Hun arbejder med akvarel og tegning i afdæmpede, stilfærdige farver og med sarte linier, der i høj grad er i overensstemmelse med stemningen i motiverne. Der er ikke mere end det nødvendige med på billederne.

Farverne er hovedsageligt forskellige grå nuancer og så, af og til, kombineret med et par lidt kraftigere farver, som i det grålige univers får så meget mere vægt.

Det er ikke de store armsving, der er Dortes ærinde, heller ikke når hun tegner fugle, som er et andet af hendes yndlingsmotiver, og hvor nogle af hendes allerbedste slet ikke er af hele fuglen, men blot af en enkelt fjer.

Dortes ærinde er derimod med indfølelse og omhyggelighed at beskrive sit motiv eller berette sin historie.

FD



Jorden er giftig



Søg og du skal finde



Linedanser



Du er den

Eva Christensen
Sindholtparken 20
9560 Hadsund
☎ 23 34 42 07
eva@eva-christensen.dk
www.eva-christensen.dk

Tidligere udstillinger

Kunsti Hasseris 2018 - Galleri Marta Læso
2018 - Mariagerfjord Golfcenter 2018 -
Bratskov Herregård Brovst 2018 - Aalborg
i farver 2018 - Galleri Marta Læso 2017
- Kunst for Alle Lokomotivværkstedet
København 2017 - Kunst i Hasseris
2017 - Galleri Omega, Saltum 2017 -
Kunstforeningen Kunstkringlen ved Sweco
2017 - Dronninglund Slot, Kunst på Slottet
2017 - Rebild Kommunes Kunstforening,
Støvring 2017 - Kunstcenter, Dronning-
lund, 2016 Art-Coma - Galleri Kunst uden
Rammer, juli, 2016 - Kunst for Alle Øks-
nehallen KBH, september 2016 - Galleri
Omaga - Kunst på Slottet Dronninglund
2016 - Aalborg i farver, 2016 - Nørhalne
Viser Kunst, 2016 - Baunhøj Mølle Grenå
2015 - Åbne Døre, Sindholtparken
Hadsund 2015 - Galleri Stenseminde,
2015 - Kunst i Hasseris 2015 - Kunst på
Slottet, Dronninglund, 2015 - Nørhalne
Viser kunst 2015 - Jubilæums udstilling
galleri Inuit 2014 - Sødisebakke Mariager
2014 - Galleri Stenseminde 2014 - Poli-
tigården Aalborg 2014 - Brønderslev
Gymnasium påskeudstilling 2014 - Desmi
Kunstforening 2014 - Foa Aalborg decem-
ber 2013- 2014 - Vinderup Kunstforening
2013 - Åbne Døre hos mig selv 2013 - Niras
Kunstforening aalborg 2013 - Hadsund
Menighedscenter 2013 - Galleri Stense-
minde 2013 - Tranum Strandgård påsken
2013 - Uhresalen Hinnerup Bibliotek og
kulturhus - 2013 - Nørhalne 2013 - cbr
2013 - Skelund Midtpunkt 2012 - Galleri
Inuit, Aalborg 2008-2014 - Åbne Døre,
Mariagerfjord Kunstrute 2012 - Fre-
derikshavns Kunstmuseum, 2012, www.
art-coma.dk - Galleri Hou, 2012 - Arden
Kulturhus, 2012 - Brønderslev Gymnasium
Påskeudstilling, 2007, 2012 - Påskeudstilling
Als Skole, 2012 - Aalborg i Farver, 2012
- Nørhalne viser Kunst, 2012 - Galleri
Stenseminde, 2011 - Klosterkælderen
Mariager, 2011 - Nørhald kunstforening,
2011 - Galleri Stenseminde, 2011
-AMU-center, kunstforening, 2004, 2011
- Galleri Strandmark, 2010 - Åbne Døre,
Mariagerfjord Kunstrute, 2010 - Mariager-
fjord Golfcenter - Kunstnersammenlut-
ningen Mariagerfjord 2010 - Nordjysk
Censureret, Dronninglund, 2009, 2008
- Galleri Jenzen, 2007-2009 - Vendsyssel
censurerede Påskeudstilling, 2008 - Hjør-
ring Kaserne, Kunstforening, 2008, 2011
- Østhimmerlands Censurerede udstilling,
2006. Vandt 1. pris - Medborgerhus Kig
Ind, Nørager 2005 - Glasarkaden Skørping,
2004 - Sommerudstilling Mor og datter,
Gotland 2004

Eva Christensen

Man kan næsten stikke hånden ind i pelsen på rækken af Gotlandske får, der nysgerrigt står og betragter én.

Det er i hvert fald den fornemmelse man har, når man står over for Eva Christensens maleri, får. Med en delikat lag på lag teknik skaber hun dels en særdeles lækker taktil fornemmelse, men også i høj grad en fin beskrivelse af såvel fårenes pels, som også det disede flade landskab hun har mødt fårene i på Gotland.

I hendes andre billeder, f.eks. af de fnysende, og snart kæmpende tyre, eller hendes billede af den flyvende røde glente, har det omgivende miljø ingen identitet. Her er det blot en baggrund af farver og strukturer, og her ud af vokser så de individer der udgør motivet, som endda for tyrenes vedkommende kun udgøres af deres forkrop og hoveder.

Mens Eva Christensens fåre-billeder udstråler ro og stilhed, er der en intens vitalitet og bevægelse i mange af hendes andre billeder. Tyrene er lige på nippet til at ryge i hovedet på hinanden, glenten er tydeligvis på jagt i en aktiv flugt, og ikke, som man ellers hyppigst ser den, lidt vaklende glideflugt. På nettet kan man finde andre rovfuglebilleder af Eva Christensen, og de er ikke mindre vitale.

Sjovt nok er det samme maleteknik hun bruger til alle billederne, som hun både kan udtrykke ro og stilhed med og uro og vitalitet. Det er en maleteknik, hun i virkelig høj grad har udviklet og forfinet til næsten ekvilibistisk niveau.

FD



Får



Rovflugt



Valmuer



Får bag sten

Henning Christensen
Gl.Aalborgvej 51 1.tv
8800 Viborg
© 51 32 44 96
HCogSussi@hotmail.com

Henning Christensen

At Akvarel er mange ting, har jeg netop igen fået bekræftet ved at læse Michael Tvermoes bog: "Danske akvareller fra Cramer til Kvium". Her præsenteres en masse teknisk

forskellige billeder, men med vandfarve som fællesnævner. En del som jeg har svært ved at kalde akvarel.

Formig er "rigtig akvarel" akvarelmaleri, der udnytter de helt specielle forhold akvarelfarven giver mht. lethed i udtryk, indre lyskraft og organisk forbindelse mellem farve og papir.

Lige netop disse elementer magter akvarellen, - godt udført, - bedre end nogen anden teknik. Og lige netop det går Henning Christensens akvareller ud på. Her er ingen overbearbejdning, som grumser farverne, bare lige præcise laveringer, så farverne står klare, rene og lysende. Ind imellem fremhævet af en konturstreg, men også her klar og præcis, så renheden ikke forrådes.

Det kræver en sikker farvesans, god forståelse af akvarelfarvens udvikling, når den tørrer og et godt kendskab til det papir der bliver brugt. Det evner Henning Christensen øjensynligt.

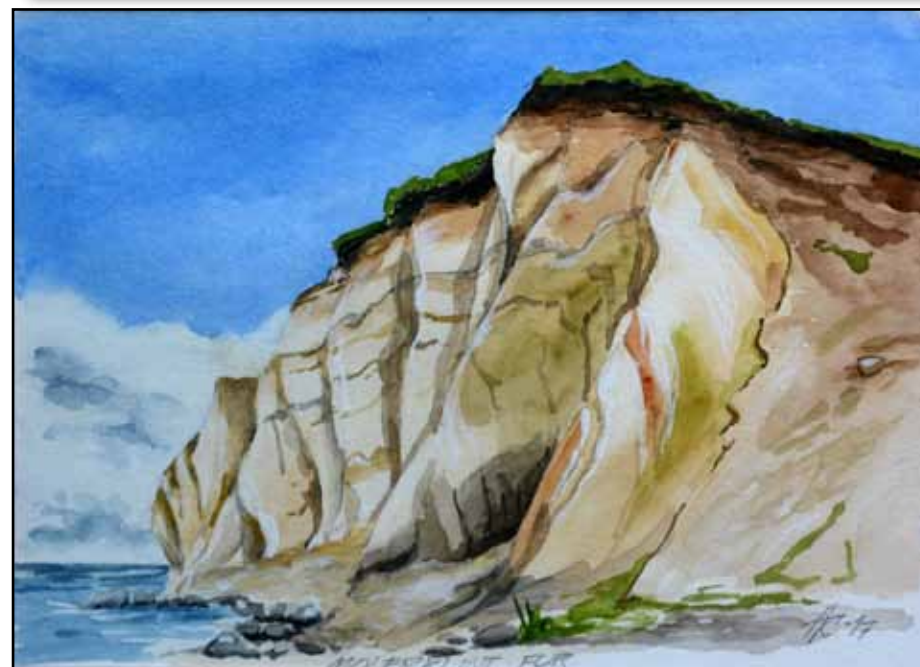
FD



Vinterlandskab



Mors Klint



Lerklint Fur

Kunst i børnehøjde

Som det sig hør og bør, har Skolekunstforening Midt-Vest fået lavet en jubilæumsbog. Her fortæller tidligere og/eller nuværende personer med tilknytning til foreningen, både tidligere bestyrelsesmedlemmer, udstillende kunstnere m.fl. om deres oplevelser med foreningen. Tilsammen giver disse tekster en fin fornemmelse af foreningens historie på godt og ondt, ind i mellem krydret med små pudsige episoder.

Bag bogen står en lille hårdtarbejdende gruppe, bestående bl.a. af Gunnar Pedersen, Niels Jørn Kjølby, Margrete Møller, Ingrid Houen, Henning Linderoth, Else Marie Aagaard, Gorm Wæhrens. Gorm Wæhrens har stået for redaktionen af bogen, og uden velvillig støtte fra Skive Folkeblad G/S, Sparekassen Midt Vest Fondene, Viborg Kommune, Morsø Kommune og Skive Kommune ville bogen aldrig blevet til virkelighed.

Bogen kan købes for 100 kr + porto, (eller leveret på én af medlemsskolerne) ved henvendelse til Gorm Wæhrens, gtw@cdk.



FD



Fortælling fra en trækfugls fristed – om poetisk rumfart



Sideløbende med sit arbejde med trykket, "Ad veje og omveje", har Anne Marie Johansen samlet tanker, skitser og notater til en lille bog hun kalder: "Fortælling fra en trækfugls fristed – om poetisk rumfart".

Den fremstår som et smukt lille selvstændigt kunstværk. Sjov og smuk at bladre i, og ind i mellem med helt filosofiske kommentarer.

Skolekunstforeningen opbevarer og formidler et mindre oplag af bogen, der sælges for 50 kr.

Henvendelse til foreningens sekretær: Kirsten R. Jakobsen: Rogild@webspeed.dk ☎ 97524917

FD



Skolekunstforeningen Midt-Vest

Referat fra generalforsamlingen den 12. september 2018.



12 fremmødte

1) Valg af dirigent:

Erik Madsen blev valgt.

Erik konstaterede, at generalforsamlingen var varslet og indkaldt lovligt

2) Formandens beretning:

Se formandens beretning andetsteds i bladet.

Kommentarer til beretningen:

Er der mulighed for at få flere skoler med. På nuværende tidspunkt har vi 49 skoler repræsenteret. Vi kunne gå listen igennem med samtlige skoler i området.

Flere prøveskoler

Alle vil gerne være en del af en succes, evt. foredrag - kurser med en kunstner.

Få fat i billedkunstnerne på de forskellige skoler.

Jubilæumsarrangementet og skriftet blev rost.

Spændende at høre de to kunstnere fortælle.

Husk at skrive en tak i VISVA for deltagelse + billeder fra festlighederne.

Beretningen blev enstemmigt godkendt.

3) Regnskabet:

Hanne fremlagde regnskabet, der blev enstemmigt godkendt.

Se regnskabet andetsteds i bladet.

4) Valg:

Kirsten Rogild Jakobsen, Kirsten Bjørnholdt Hulgaard, Hanne Dahl Christensen og Aase Kruse var på valg.

Alle modtog genvalg
Birthe Esman fortsætter som suppleant.

Leif Søndergaard genvalgt til revisor.

Til revisorsuppleant genvalgte

Niels-Jørn Kjølbj.

5) Kontingent:

Kontingentet for skolerne fortsætter uændret.

Forslag om forhøjelse af kontingentet for de personlige medlemmer.

Nuværende kontingent: 150 kr.

To forslag: Forhøjelse på 100kr og forhøjelse 50 kr.

50 kr. blev vedtaget.

Kontingentet for personlige medlemmer er fremover 200 kr.

6) Indkomne forslag:

Ingen indkomne forslag.

7) Eventuelt:

Ingen punkter.

Aase takkede Erik for, på fremragende vis, at have ført os godt gennem generalforsamlingen.

Kirsten Rogild Jakobsen