

# VISVA

Nr.1 -2009

31. årgang

---

Skolekunstforeningen Midt-Vest

---





# Skolekunstforeningen Midt-Vest

www.skolekunst.dk Giro 83 25 83 22

**Formand:** Aase Kruse, Rosenstien 13, 8800 Viborg aasekruse@post.tele.dk ☎ 86 63 80 63

**Næstformand og kunstnerkontakt:**

Else Marie Aagaard, Ahornvænget 82, 7800 Skive em.aa@mail.dk ☎ 97 52 31 84

**Kasserer:** Niels-Jørn Kjølbj, Lyngbjergvej 37A, 7900 Nykøbing njbsk@mvb.net ☎ 97 72 21 68

**Sekretær:** Helga Røgild Pedersen, Petuniavej 152, Resen, 7800 Skive gun@mail.tele.dk ☎ 97 52 98 10

**PR:** Christina Meidal, Lærkebakken 30, 8831 Løgstrup christinameidal@hotmail.com ☎ 98 17 57 71

**Billedkoordinator:** Tina Laursen, Brøndumsgade 90, 7800 Skive tinadah@webspeed.dk ☎ 24 66 47 27

**Redaktør af VISVA:** Gunnar Pedersen, Petuniavej 152, Resen, 7800 Skive gun@mail.tele.dk ☎ 97 52 98 10

**Suppleant:** Hanne Dahl Christensen, Liseborgvej 94, 8800 Viborg hanne.dahl.christensen@mail.dk ☎ 86 63 86 25

**Webmaster:** Anne Kjølbj, Frankrigsgade 23<sup>liv</sup>, 2300 Kbh S skolekunst@gmail.com

## VISVA

Udkommer 3 gange om året i et oplag på ca. 400.

Ansvarshavende redaktør:

Gunnar Pedersen,

Petuniavej 152, Resen, 7800 Skive,

☎ 97 52 98 10 gun@mail.tele.dk

## Kontingent

Skoler: til 100 elever, 1295 kr.

op til 250 elever, 1595 kr.

over 250 elever, 1795 kr.

Personligt medlem: 150 kr.

Studerende: 75 kr.

Abonnement på VISVA: 100 kr.

Henvendelse til kassereren

giro 83 25 83 22 - fax 9772 2168

Abonnerer på *Kunstabogklubben* og tidsskrifterne *Kunst*, *Kunstavisen* og *Hrymfaxe*

## Forsiden:

Kirsten-Marie Korneliussen,  
"Kvinder for fred", 80 x 80,  
Kunsternes Sommerudstilling  
2007 - 2 malerier.

Vignet side 16: Rethe Dueholm.

Layout: gtw 97510016 - gtw@c.dk

Grafisk produktion:

Skive Offset APS ☎ 97 58 12 11

## Tid og sted

uge 9 VISVA 1-2009 udkommer

15/4 Generalforsamling - se bagsiden

19/4 Deadline VISVA 2-2009

27/5 Billeder retur til Skive Seminarium

uge 23 VISVA 2-2009 udkommer

30/6 Sidste billeder afleveret til kunstnerne

(eller anden aftale).



**F**orsidebilledet "Kvinder for fred" er unge kvinder fra Irak eller Iran, som er parate til at gå i døden for fædrelandet og den fred, som de tror kan løses med våben i hånd.

At det er et meget realistisk maleri, har jeg en ung iransk kvindes ord for, da hun genkender det fra sig selv, inden hun flygtede til Danmark, hvor hun i dag er fuldt integreret og iøvrigt er en meget dygtig billedkunstner.

*Kirsten-Marie Korneliussen*

[km@kirsten-marie.dk](mailto:km@kirsten-marie.dk)  
[www.kirsten-marie.dk](http://www.kirsten-marie.dk)

# Midtvejstanker



Så er vi halvvejs gennem denne udstillingssæson.

Her midt i den mørke tid, omgivet af finanskrise og forventede nedgangstider, er det en rar tanke, at noget fungerer, som det plejer.

Udstillingerne cirkulerer rundt på skolerne - upåagtet af krisetider - og bliver forhåbentligt brugt i mange sammenhænge. I relation til forskellige fag, f.eks. billedkunst og dansk, som inspiration, provokation, undren.

Giv jer tid, derude på skolerne. Brug billederne sammen med børnene, stil spørgsmål, bliv klogere.

Jeg har netop været rundt for at bytte udstillinger. Det er en hyggelig og sjov opgave. Det foregår ikke ens på nogen af udstillingsstederne.

De fleste steder står billederne klar til afhentning, og enkelte steder ser jeg nærmest ikke nogen. Sætter blot næste udstilling og kører videre.

Men andre steder hjælpes vi måske ad med at tage billederne ned, får en snak om, hvordan udstillingen er blevet oplevet og ser den nye udstilling igennem. Jeg kan mærke, at man er spændt på, hvad der nu kommer. Det er bl.a. disse situationer, der gør, at jeg i godt humør kører hjem.

Hermed ønsker jeg et godt nytår til alle VISVAs læsere.

*Aase Kruse*



*Charlotte Bonde.*



# Charlotte Bonde

Arbejder overvejende figurativt med acryl og olie. Yndede motiver hentet fra naturen. Fugle og blomster, som i al deres styrke og skrøbelighed er kraftfulde og smukke i deres udtryk. Fastholder det sete i et øjeblikks billede og lader det enkle og smukke udspille sit drama på lærredet.

Charlotte Bonde  
Christiansfeldvej 89  
8600 Silkeborg  
© 86 85 44 48 / 40 53 79 89  
[charlotte\\_fosmark@mail.dk](mailto:charlotte_fosmark@mail.dk)  
[www.bondecavallius.dk](http://www.bondecavallius.dk)

f. 1968

Lærerruddannet, Nr. Nissum seminarium, med billedkunst som linjefag 1997.

Medlem af Struer billedskole 1999-2002. Herunder kurser i tegning, akvarel, ler og radering.

Århus kunstakademi 2002-2003.

Siden 2005 atelier på Kulturspinderiet, Silkeborg

Ærø kunsthøjskole. ( Følger hvert år forskellige kurser inden for maleri).

Engelsholm Kunsthøjskole.

#### Udvalgte udstillinger:

2008: Påskeudstilling hos Galleri Bjerre Struer. Novo Nordisk

2007: Limfjordens censurerede efterårsudstilling.

Kunstforeningen Dansommer, Risskov.  
Kunstforeningen Give sygehus. Kunstforeningen VUC, Viborg.

2006: Galleri Nordstjernen, Fredericias ældste hus.

Kunstforeningen Danmarks miljøundersøgelser.

2005: Limfjordens censurerede efterårsudstilling.

Kulturspinderiet, Silkeborg.





## Det visionelle maleri

Charlotte Bonde kombinerer to malemåder, som normalt ikke har meget med hinanden at gøre: en naturalistisk og en lyrisk abstrakt. Dermed opnår hun på én gang en endog meget præcis og overbevisende virkelighedsgengivelse og en drømmende og yderst personlig tolkning af tanker og følelser. Hendes skildringer af dyr, som oftest gengivet i kraftige nærbilleder eller med filmisk utraditionelle billedbeskæringer, bliver dermed noget andet og meget mere end almindelige figurative dyremalerier. De bliver til intense og dramatiske billeder med en næsten hypnotisk effekt: rovfugle kredsende over eller dykkende ned i et grønt hav af trækroner, fiskehejrer opførende en særegen og smuk koreografisk dans eller flokke af gæs og pelikaner, der lytter synkront mod den blå himmel. Tilsammen med hendes elegante og rytmisk flydende skildringer af blomster og træer viser de en kunstner, for hvem naturen er

andet og mere end et interessant motiv: den er i Charlotte Bondes forarbejdning en klangbund for personligt funderede visioner og kilden til en følelsesmæssig identifikation med altet af stor styrke.

Det er nøjagtigt i denne følelsesmæssige identifikation, der kombineret med en sans for dynamiske og visuelt set overraskende kompositioner, der gør Charlotte Bonde til en spændende og meget personlig kunstner. Hun tør i sine malerier begive sig ud i et område, som mange andre kunstnere enten ikke vil, tør eller kan kaste sig ud i: at gengive naturen med præcis den patos og storladenhed, hvor der ikke er plads til forbehold. Det er helt sikkert en smule udansk at turde stå ved så store følelsesmæssige udsagn og visioner, men med sin sikre kompositionelle sans og friske kunstneriske udtryk, lykkes det til fulde for Charlotte Bonde.

*Tom Jørgensen*  
redaktør af *Kunstavisen*, Bachelor i Kunstshistorie

Inge Kragelund  
Dybrovej 9, 8270 Højbjerg  
☎ 86 27 47 18 / 30 23 47 18  
[inge@ingekragelund.dk](mailto:inge@ingekragelund.dk)  
[www.ingekragelund.dk](http://www.ingekragelund.dk)

Udstillinger:

Debuterede på KS 2007  
Janus Bygningen Tistrup  
Dronninglund Kunstcenter  
Påskeudstillingen, Brønderslev  
Kulturspinderiet, Silkeborg  
m.fl.  
se iøvrigt [www.ingekragelund.dk](http://www.ingekragelund.dk)

Uddannelse - beskæftigelse

2003: Selvstændig firma med farvesætning og indretning for private, erhverv og offentlige.

1999: Arbejdet med oliemaleri med udsmykninger og udstillinger.

1999 - 2004: Kurser på Århus Kunstakademi i oliemaleri, croquis og tegning.

1976 - 2002: Fuldtidsansat som indretningsarkitekt med indretning, farver og design hos Indretning på Østbanen / Paustian.

1972 - 1976: Uddannelse til indretningsarkitekt (Skolen for boligindretning / nu Danmarks Designskole, København).

1972 - 1976: Diverse kurser i tegning, akvarel, croquis og maling.

Udstillinger:

Faste udstillinger:  
Salon Maurice, De Mezasvej 2, 8000 Århus C  
Ostebutikken Lading Mejeri, Rundhøjtorvet, 8270 Højbjerg

2008: Dronninglund Kunstcenter - Påskeudstillingen, Brønderslev - Åbne Døre - Blomsterværket Pindstrup, Århus - Holme Lokalcenter, Højbjerg

2007: Åbne Døre - KS 2007 - Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup - OK Olie, Viby

2006: Jydsk Tandpleje Center, Egå - Kunst for Alle, Ridehuset, Århus - Åbne Døre - ISS Abyhøj - JobCenter Århus Syd - Prismet, Birch & Krogboe, Århus

2005: Art 4 All, Ridehuset, Århus - Åbne Døre - Odder Kirkecenter - Estate, Århus C - Job Center Nord, Århus - Censureret udstilling Kulturspinderiet, Silkeborg

2004: Åbne Døre - Sønderbro Kirke, Horsens - Danisco, Brabrand - Skolerne Kunstforening, Vejlbj Skole - Silkeborg Amtsgymnasium - Hou Kulturuge 40  
2004 - Social- og sundhedsforvaltningen, Frichsparken - Sydbank Århus C

2003: SAS Radisson, Århus - Balkongalleriet, Odder -

# Inge Kragelund



*Mand  
model, olie  
på lærred,  
27 x 33 cm.  
Privateje.*



*Vildt vindue, olie på lærred, 94 x 79 cm.*

Poul N. Jacobsen  
Søren Norbys Alle 2A <sup>3.tv.</sup>  
2300 København S  
© 32 97 22 68  
pnj@mail.tele.dk

Privat elev hos Børge Christiansen  
1986-89

Exam. art i kunsthistorie

Vigtigste udstillinger:

Amager Kunstforening, censurerede udstilling 1987. VKF, Vestfyns Kunstforening, censurerede udstilling 1989. Malkof Repro Kunstforening 1991. New Court Gallery, København 1992. Reflex Modern Art Galleri. Miniatur-Museum, Amsterdam 1992. Court Gallery. "International Juleudstilling 1992". VK, Vestsjælland Kunststudstilling, censurerede udstilling 1999. The Sharjah Arts Museum, United Arab Emirates, 2000. DGI-byen 2002. Kunstnernes Sommerudstilling 2004, 2006, 2007, 2008. Rødovre Hovedbibliotek 2007.

Solgt til bl.a.

Forstædernes Banks Kunstforening, SJL Bankens Kunstforening, Rødovre Hovedbiblioteks Kunstsamling.

Repræsenteret:

Miniatur-Museum-Reflex Modern Art Galleri, Amsterdam - Rødovre Hovedbiblioteks Kunstsamling.

# Poul N. Jacobsen

Med disse citater fra tirsdag den 20. februar 2007 i Rødovre Lokal Nyt - Kultur, vil jeg lade andre beskrive og analysere sider af min billedverden.

*"Når man åbner sig for billedsproget i Poul N. Jacobsens værker, vil man som beskuer altid kunne drage ud på en imaginær rejse, der uundgåeligt aktiverer tanker, undren, fantasier og følelser. Værkernes stramme og gennemtænkte komposition giver mulighed for, at beskueren ubesværet kan bevæge sig ud og ind i de forskellige billedsfæres rum".*

*"Og det er ikke bare en hvilken som helst udstilling. Biblioteket har i lang tid været fremme i skoene og lagt vægge til nye og spændende kunstværker. Det gør de også denne gang, men der er noget anderledes retro over udstillingen på lørdag. Her viser Poul N. Jacobsen, at malerier godt kan være indbydende, smukke og fascinerende samtidig med, at de er dybt provokerende, hvis man tør begive sig ud på den visuelle rejse".*

*"Værkerne lader beskueren stå tilbage med et indtryk af, at være skabt af et politisk menneske med et stort engagement i samfundsmæssige højaktuelle emner, indsigt i psykologiens finurligheder, dyb indsigt i kunstens historie og ikke mindst sans for kunstnerisk provokation på elegant vis".*



Sabina Drljevic  
Tværvvej 4, Overlund, 8800 Viborg  
© 86 61 46 34 / 28 86 46 34  
sabrina63@webspeed.dk  
www.sabina.t5.dk

# Sabina Drljevic

Inspireret af livet

Udvalgte udstillinger:

2003:

Nordea, Mathiasgade 68, Viborg  
Resturant Italia, Viborg  
Aubo Køkkcenter, Viborg  
Åbne Atelier Døre, Viborg  
Møllehøj Skolen, Bruunshåb

2004:

Møllehøj Skolen, Bruunshåb.  
Miljø og PejseCenter, Viborg  
Åbne Atelierdøre,  
Søndermølle, Viborg  
Coloplast, Thisted  
Danske Bank, Thisted  
BDO Scanrevision, Viborg  
VUC, Viborg

2005:

Skørping Kommune, Terndrup  
Handelsbanken, Århus  
Åbne Atelier Døre 2005  
Tican, Thisted  
Vestas, Viborg  
Nato, Finderup

2006:

Galleri Marsk Stig, Finderup  
Åbne Atelier Døre, januar arr. Viborg  
Møllehøjhallen, Bruunshåb  
Cowi, Aalborg  
Åbne Atelier Døre, juni, Viborg  
Sallingsund Kommune

2007:

Formland i Herning Messecenter  
Nørhøne viser Kunst  
Tiden Kunst i Års messecenter  
Åbne Atelier døre i Viborg  
Hardsyssel Efterskole, Struer  
Viborg Kommune  
Selta Møbler

2008:

Nørhøne Viser Kunst  
Tidens Kunst i Års  
Coloplast  
Ryhallen

Se årets Katalog s. 14.



Jeg maler  
dag ud.

Jeg maler  
dag ind.

Jeg maler  
dagen lang.

For mig er det  
sjæle trang.

At sætte penslen  
i gang.



Jeg er født i 1963 i Bosnien Hercegovina og kom til Danmark i 1992.

Uddannet som lærer i biologi, kemi og fysik og efter ankomst til landet uddannet på Skive Seminarium i billedkunst og idræt.

Jeg arbejder med acryl, olie, oliekridt og akvarel.

Kunstart: Naturalistisk, kubistisk, ekspressionistisk, abstrakt med historie og budskaber i maleriet.

Kurser i silkemaling og arbejde med smykker.

Alle mine billeder har en hensigt og en historie bag sig. Nogle af dem er inspireret af mine egne erfaringer og fra hverdagslivet, mens de andre er fra fotos og iagttagelser. Jeg maler på lærred, masonit, laver linoleumssnit, akvareller, computercollager, silkemaling og ler skulptur.



# Klaus Becker

...ne Skyum er kendt som billedvejer, men en dag

Klaus Becker  
Gesnersvej 10 - 8600 Silkeborg  
© 61 33 95 07  
klausbecker@sol.dk  
www.klausbecker.dk

Født i Berlin

Uddannelse: Århus Kunsthøgskole 1995-2000 - Grafik og maleri

Arbejdsområde: Maleri

**Censurerede udstillinger:** 2008: The 1st international watercolour festival, Bellagio, Italy 2007; Nordisk portrætkonkurrence: Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot, Hillerød, Nationalmuseum Stockholm, Amos Anderssons Konstmuseum Helsinki, Norsk Folkemuseum Oslo, Hafnarborg Island, Nordisk Akvarell, Ronneby Kulturcentrum, Kulturhuset Luleå, Edsviks Konsthall Sollentuna. Se. Internationale Ausstellung Nord Art, KiC, De. 2005; Dithmarsches Landesmuseum, Mehltdorfer Kulturpreis, De. 2003; Esrum Kloster, Akvarelludstilling; 2002; Kunstcenter Silkeborg Bad, Watershed, Akvarell. KS, Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup, KP, Kunsternes Påskeudstilling, Århus. 2001; KS, Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup, KE, Kunsternes Efterårsudstilling, Den Frie, København. 1998; KS, Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup, KP, Kunsternes Påskeudstilling, Århus

**Gruppeudstillinger:** 2008, 2007, 2006 ProKK's påskeudstilling, Ridehuset i Århus 2008; Strandgalleri, Ravnsborggade, Kbh. 2007; Silkeborgudstillingen, Kulturspinderiet Silkeborg, Galleri X, Pennehave 18, Rungsted DK, Galleri V58, Århus, Galleri Lisse Bruun, St. Kongensgade, Kbh. "7 figurative malere", Kulturspinderiet Silkeborg 2006; Galleri art-united, Århus, City vest art gallery, Århus. 2005; Galleri Lisse Bruun, St. Kongensgade, Kbh. Galleri Bjørg, Ry 2004; Kalmar Kunstmuseum, Sverige, Galleri Python, København 2003; Galleri Python, København. Contemporary Art Gallery, ART CUBIC, Barcelona. 2002; Scandinavian Center, Århus. "Kunstruten i Østjylland". 2000; Kunstcenter Silkeborg Bad, Silskaden

**Diverse kunstforeninger**

**Separatudstillinger:** 2008 Galleri Lisse Bruun, St. Kongensgade, Kbh. - 2007 Galleri V58, Århus - 2006 Strand-Galleriet, Vejers Strand - 2006 Galleri Lisse Bruun, St. Kongensgade, Kbh. - 2006 Galleri Bach-Møller, Randers - 2005 Iyske Bank, afd. Finans i Silkeborg - 2004 Århus Amtsgården - 2003 Galleri Nouvelle, Horsens - 2003 Galleri A, Silkeborg Amtsgymnasium

**Opgaver:** 2004 Udsmykning på Midtjyllands Avis, Silkeborg - 2003 Udsmykning på Silkeborg Amtsgymnasium - 2002 Budgetillustration for Silkeborg Kommune

**Bibliografi:** Årbogen "Dansk Kunst 2001", Side 113

**Medlem af:** ProKK: Forening for professionelle kunstnere og kunsthåndværkere BKF



*Vor der Produktionshalle, olie på tryk, 100 x 130 cm.*



*HALBEXX. Se også forsiden på årets Katalog.*



# Sanne Friis

Skyum er kendt som billedvæver, men en dag

Min stil er fra det helt abstrakte til det naivistiske..... alt sammen med en let genkendelig streg.

Mange af mine billeder er en hyldest til kærligheden, men også af kvinden, der er sin kvindelighed bevidst.

Jeg lader mig inspirere af livet omkring mig..... tidligere oplevelser, drømme og tanker.

Sanne Friis  
Hartmannsvej 161  
7500 Holstebro  
© 25 52 18 89  
[sanne-friis@hotmail.com](mailto:sanne-friis@hotmail.com)  
[www.sanne-friis.dk](http://www.sanne-friis.dk)

Nogle af de steder jeg har udstillet

Virksomheder, skoler,  
banker  
Nørhalne viser kunst 2006-  
2007-2008  
Sydthy erhvervs- og uddannelsescenter  
Limfjordens censurerede  
efterårsudstilling  
Herning Kommunes censurerede udstilling  
Limfjordens påskeudstilling  
2007-2008  
Påskeudstilling Bratskov  
Vejdirektoratet  
Brasseriet Between  
Galleri Hou  
Galleri Vesterlide  
Kunstforeninger  
Bovbjerg Fyrtårn  
Galleri ART'IN' TIME

*Nr. 2,  
Acryl på lærred,  
30 x 40 cm.*





# Jane Susanne Andersen

Jeg arbejder hovedsageligt med akryl og olie på lærred, og mine malerier bliver til i en vekslende mellem opbygning og nedbrydning, hvor struktur og farver undersøges. Jeg påbegynder næsten altid mine malerier med farver, jeg selv bliver provokeret af. Farver der skærer i øjnene - og ligefrem kan synes grimme. Det er ikke meningen, at farvesam-

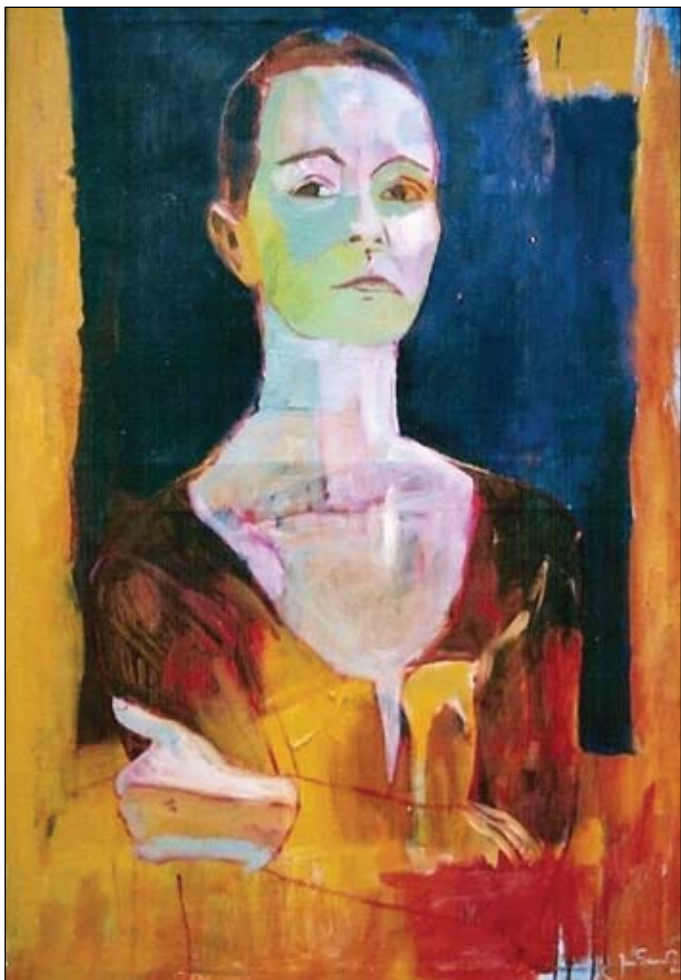
Jane Susanne Andersen  
Vestergade 14, 8860 Ulstrup  
☎ 58 58 48 86  
☎ 20 95 58 60  
janesusand@sol.dk  
[www.janesusanne.dk](http://www.janesusanne.dk)

Jane er uddannet:  
Kunsthøjskolen i Holbæk  
Kunstsolen, Århus  
Lærer fra Den frie Lærerskole i Ollerup  
Fag i kunsthistorie, Københavns Universitet og Aarhus Universitet

Jane har undervist i maleri og tegning:  
Rønshoved højskole  
Gerlev Idrætshøjskole  
Social- og sundhedsskolen, Århus

Udvalgte udstillinger:  
Kirsten Kjær's Museum, sep. - okt. 2008  
Favrskov Kunstudvalgs forårsudstillinger 2008  
KP 08  
Limfjordens Påskeudstilling 2008, Lemvig  
Limfjordens Censurerede Efterårsudstilling 2007, Struer  
Kulturspinderiet, Silkeborg  
Bauhøj Mølle, Grenå  
KP 05  
KP 04

Se årets Katalog side 7.



mensætningen absolut skal være smuk. Nærmere at man kan opleve farvesammenstød, der måske betyder, at man opdager maleriet - og ser nye ting og sammenhænge.

Mennesket og kunsthistorien leverer hovedsageligt stof til malerierne. Jeg er optaget af de gamle symboler, som gennem tiderne har været alment kendte, men som nu er forsvundet ud af vores dagligdag. Eksempelvis liljen som kan ses på alle traditionelle

malerier af bebudelse, hvor Ærkeenglen Gabriel forkynder Jomfru Marie, at hun skal være mor til Jesus.

Menneskene i mine malerier er ofte alene, og der kan visse steder være glidende overgang mellem menneske og baggrund. En måde at vise hvordan menneske og omgivelser påvirker hinanden. Det er min intention at give personerne et gennemsigtigt udtryk, som kan fortælle om forsvinding, og tid der kommer og går.



# Ansøgningsbrev

Sådan gør vi.

Skive den 12. januar 2009

Til Fjordby kommune

Vedr. ansøgning om økonomisk støtte til Skolekunstforeningen Midt-Vest.

Skolekunstforeningen Midt-Vest er Danmarks største skolekunstforening med 74 medlemsskoler og undervisningsinstitutioner.

Gennem årene har foreningen formidlet kunst til skolerne og været med til at øge interessen og fornemmelsen for vor tids kunst.

En stor gruppe frivillige, ulønnede personer sikrer hvert år, at udstillingerne kan cirkulere mellem skolerne, og at de bliver hængt op og brugt på udstillingsstederne.

Bestyrelsen har til flere af udstillingerne udarbejdet et pædagogisk undervisningsforløb.

De cirkulerende udstillinger består af foreningens egne billeder, som er indkøbt i årenes løb, samt billeder, der er stillet til rådighed af en række kunstnere, som gavmildt udlåner deres værker til os gennem et helt år.

Vi bestræber os på at behandle kunstnerne godt og med respekt, men vi har ikke mulighed for at opfylde de betingelser for lån/leje af billeder, som Billedkunstnernes Forbund kræver.

Det er derfor af stor betydning, at vi gennem årene har modtaget økonomisk støtte fra de kommuner, der har skoler og undervisningsinstitutioner i foreningen.

Denne støtte har gjort foreningen i stand til at foretage køb af kunst, og dermed tilgodese kunstnerne og sikre os, at vi kan låne udstillinger af høj kvalitet.

Vi håber, at I fortsat vil støtte Skolekunstforeningen Midt-Vest.

Vi ansøger hermed om økonomisk støtte på f.eks. 500 kr. pr. medlemsskole.

Medlemsskolerne i Fjordby kommune:

Med venlig hilsen

Niels-Jørn Kjølby  
Kasserer  
Lyngbjergvej 37A  
7900 Nykøbing Mors

Aase Kruse  
formand  
Rosenstien 13, Birgittelyst  
8800 Viborg



Elonn Agerup  
H. C. Andersensvej 16<sup>2.v.</sup>  
8800 Viborg  
© 21 46 42 87 (KUN SMS)  
elonnagerup@mail.tele.dk  
[www.vibamt.dk/kunst](http://www.vibamt.dk/kunst)

#### Udvalgte udstillinger

KE - København  
KP - Århus  
Frederikshavn Kunstmuseum  
Skovgård Museet  
Viborg Stiftsmuseum  
Galleri Bram - Hobro  
Skive KUNstmuseum  
Kunsthallen Brænderigården  
Vitskøl Kloster  
Jens Nielsen & Olivia H.  
Møller Museet  
Krakow, Polen  
Janusbygningen - Tistrup  
Galleri Jenzen - Aalborg  
Kulturbygningen Keskemmet  
- Ungarn  
Chateau de L'Emperi - Salon-  
de-Provence

#### Medlem af BKF



# Elonn Agerup

## Kunsten er at turde

*"Kendere vil vide, at Provence først og fremmest er lys. Kontrasterne i dette lys er en stærk udfordring til penslen,"* skriver en kender, forfatteren og journalisten Jacques Berg, der er mindst lige så meget provencalsk som dansk. På en spontan rejse helt tilbage i 1963 så kunstmaleren Elonn Agerup fra Viborg lyset - det provencalske. Siden har han holdt det brændende. I sit indre og på sine lærreder.

I 1964 satte Elonn Agerup for første gang penslen til lærredet. Egentlig har hans kunstneriske virke fra dengang til skrivende stund været ét langt strøg. Hans ærinde har hele vejen været at give den provencalske vækst og varme videre. Få billedkunstnere har som han været så tro mod den natur, der både befinder sig åbenlyst for blikket og mere skjult i det indre. Naturen byder ham at slide for sagen. Lige så ubønhørlig som mistralen.

Aldrig har han brugt kræfter på at ændre sig selv, og han har kun frekventeret livets skole. Han maler, som han gør. Som en naturnødvendighed. I alle årene har Elonn Agerup skabt variationer inden for den samme kreds af motiver. Men let har det ikke været. Arbejdet som kunstner har kostet ham meget. Inspiration slår ud gennem porerne som transpiration. Han formelig slås med spartel, pensel og farver.

*"Kunsten er at turde,"* mener han. Når han skaber, går han lige på og hårdt. Som den arbejdsmand, han dybest set er, hugger han til ligesom med en skovl i stenet muld. Selvdisciplin og spontantitet blander sig med de rene farver: røde, gule, grønne, blå og orange.



Utalte gange har han besøgt egnen ved Salon-de-Provence for at suge lys og varme. Folk dernede har taget ham til sig, hvilket både en stor udstilling i Chateau de l'Emperi og hans motiv til en lokal kulturfestival vidner om. Ikke så dårligt i en provins, der har været forvænt med malere som van Gogh og Cézanne.

Elonn Agerup (født den 23. september 1939 i Viborg) har i de senere år mistet evnen til at høre. Alderen i sig selv sætter også sine grænser for en mand, der er nødt til at slå nogle kraftspring for at gøre billeder. Pudsigt nok føler han, at hans mere modne værker i den tyske verden er ungdommelig og kraftige i farvetonen. Samtidig gløder han som aldrig før, når han lovpriser den uberørte natur med de elskede træer, buske og blomster. Med hård hånd kæmper han for naturens bløde værdier og kan ikke bære tanken om, at mennesket på få øjeblikke kan spolere, hvad naturen så møjsommeligt bragte frem. Resultatet er landskabsmalerier af en egen florlet poesi.

*Jesper Overgaard*

Skolekunstforeningen Midt-Vest

## Generalforsamling

afholdes på Salling Ungdomsskole, Jebjerg  
onsdag den 15. april 2009 kl. 19<sup>00</sup>

Dagsorden ifølge lovene.

Forslag, der ønskes behandlet under dagsordenen, må være formanden i hænde senest ugedagen før generalforsamlingen afholdes.

Forskellige former for billeder vil blive bortloddet - såvel blandt medlemsskolerne som de fremmødte. Foreningen er vært ved kaffe med tilbehør.

Bliv personligt medlem for 150 kr. årligt. Du vil så modtage blad + katalog og kan deltage i diverse arrangementer incl. bortlodning af værker i forbindelse med generalforsamlingen.

Kontakt kassereren, tlf. 97 72 21 68.

**Mød op og få indflydelse**

