



○ Kunstneren Tom Bille fra Stoholm har skabt flere »skolelærer«-værker, som skal rundt til medlemsskolerne.



# Skolekunstforening sætter ny udstilling op på seminariet

Flere skoler i Skive Kommune oplever, at kunsten på væggene bliver skiftet ud seks gange om året. Det er værker, der er i turnus via Skolekunstforeningen Midt-Vest, som netop har en udstilling klar på Læreruddannelsen i Skive, hvor alle kan se, hvilke værker som skolerne får glæde af i år



AF DAVID SKAANING  
[das@skivefolkeblad.dk](mailto:das@skivefolkeblad.dk)

**SKOLEKUNST** Skolekunstforeningen Midt-Vest kan fra tirsdag den 16.

august til og med den 2. september løfte sløret for årets nye skolekunstværker, der skal besøge forskellige skoler på Skive- og Sallingegnen i det kommende skoleår.

Det sker med en ny udstilling i aulaen hos Læreruddannelsen i Skive, VIA University College.

Skolekunstforeningen har indgået samarbejder med forskellige kunstnere, som har takket ja til at få deres værker udstillet på op mod seks for-



○ Formand Aase Kruse holder styr på de mange frivillige medlemmer, der hjælper til med at få udstillingen på benene.

skellige skoler i lokalområdet i løbet af året.

- Vi får simpelthen så fantastisk positiv respons fra kunstnerne, og det

kunne heller ikke lade sig gøre uden deres velvilje, fortæller formand for skolekunstforeningen, Aase Kruse.

Kunstnerne må undvære deres værker i løbet af året, men mange melder tilbage, at de mærker en stigende interesse og flere besøgende i deres respektive gallerier som følge af udstillingerne i skolekunst-regi.

- Vi oplever da også indimellem, at et værk pludselig bliver solgt i løbet af udstillingsperioden, og så må vi finde et nyt til skoleudstillingen, fortæller Aase Kruse.

## Malerier bringes ud

I Skive Kommune alene er der cirka 18 udstillingssteder tilknyttet foreningens »billedcirkulation«, som man også meget vel kunne kalde for et »maleri-abonnement«.

Det går i al sin enkelthed ud på, at man som udstillingssted får kunst på væggene, som efter cirka seks

Har du et tip?  
Send det til redaktionen: redaktion@skivefolkeblad.dk



Leif Søndergaard (øverst) og foreningens »Benjamin«, Jeppe Tandal Nielsen, hjælper hinanden med at få gjort malerierne klar til udstillingen. FOTO: DAVID SKAANING

## HER KAN MAN OPLEVE SKOLEKUNST LOKALT

Senere på efteråret bliver kunsten på udstillingen kørt ud til de cirka 50 medlemskoler og undervisningsinstitutioner i Midt- og Vestjylland, som er tilknyttet skolekunstforeningen. På Skive- og Sallingegnen drejer det sig om følgende 18 udstillingssteder:

- Hem Skole
- Oddense Skole
- Roslev-Hjerk-Harre Skole
- Balling Skole
- Durup Skole
- Resen Skole
- Skivehus Skole
- Skive Friskole
- Salling Efterskole
- Social- og Sundhedsskolen
- Skive Bibliotek
- Skive Seminarium
- Ådalsskolen, Centerklassen
- CKU Skive (Arvikavej)
- Skive Gymnasium og HF
- TI'eren
- Thorshammer
- Åkjærskolen



Til udstillingen på lærerseminariet kan man se nogle af nye værker, som skolekunstforeningen vil dele ud til medlemsskoler i det kommende år.

ugers tid bliver skiftet ud med nye udstillinger om året for den enkelte værker. Det løber op i seks særskilte skole.

- Der ligger et vældigt logistisk arbejde til grund for, at vi hvert år kan fordele kunst ud til 48 medlemsskoler, forsikrer skolekunstforeningens formand, Aase Kruse.

Hun har sammen med andre bestyrelsesmedlemmer helt styr på, hvilke værker i foreningens betragtelige samling har været ude til de enkelte skoler, så der ikke bliver nogle gengangere.

- Vi plejer at sige, at der skal gå mindst 10 år, før et værk kan besøge det samme sted, siger hun med et smil.

Billedcirkulationen har fundet sted i intet mindre end 54 år, hvor skolekunstforeningens frivillige medlemmer har turneret rundt med det, der må løbe op i tusindvis af malerier, til forskellige skoler i hele Midt- og Vestjylland.

Det er Skolekunstforeningen Midt-Vests erklærede mål fra foreningens

begyndelse at fremme interessen for kunst blandt skoleelever.

Det er et fælles mål, som foreningens medlemmer og de deltagende kunstnere er fælles om at løfte. Det er dog sådan som så mange foreninger på egnen, at de drives af det »grå guld« - virksomme pensionister, der i årtier har løftet byrden om at køre rundt til skoler med nye malerier hver sjette uge.

- Vi er jo lidt gråhåret, som man kan se, så vi savner virkelig nogle yngre medlemmer, der kunne sy-

nes, at det er spændende at hjælpe til med at fremme børns kunstneriske bevidsthed, fortæller Aase Kruse.

- Vi har brug for ildsjælene, der kan se, at arbejdet giver mening for dem, fortsætter hun.

Onsdag aften er den officielle indvielse af den nye udstilling og efterfølgende vil der være generalforsamling i foreningen. Begge dele er åbne for den brede offentlighed, der er nysgerrige på foreningens arbejde.

» Vi får simpelthen så fantastisk positiv respons fra kunstnerne, og det kunne heller ikke lade sig gøre uden deres velvilje